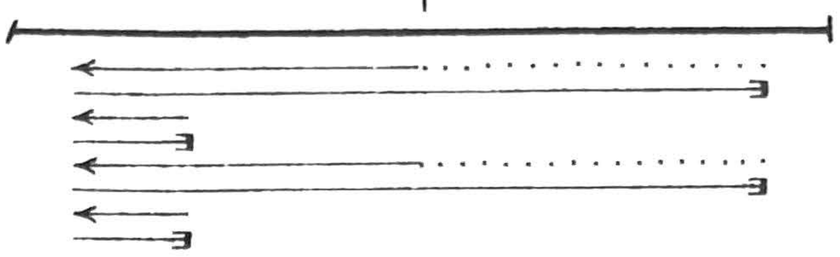
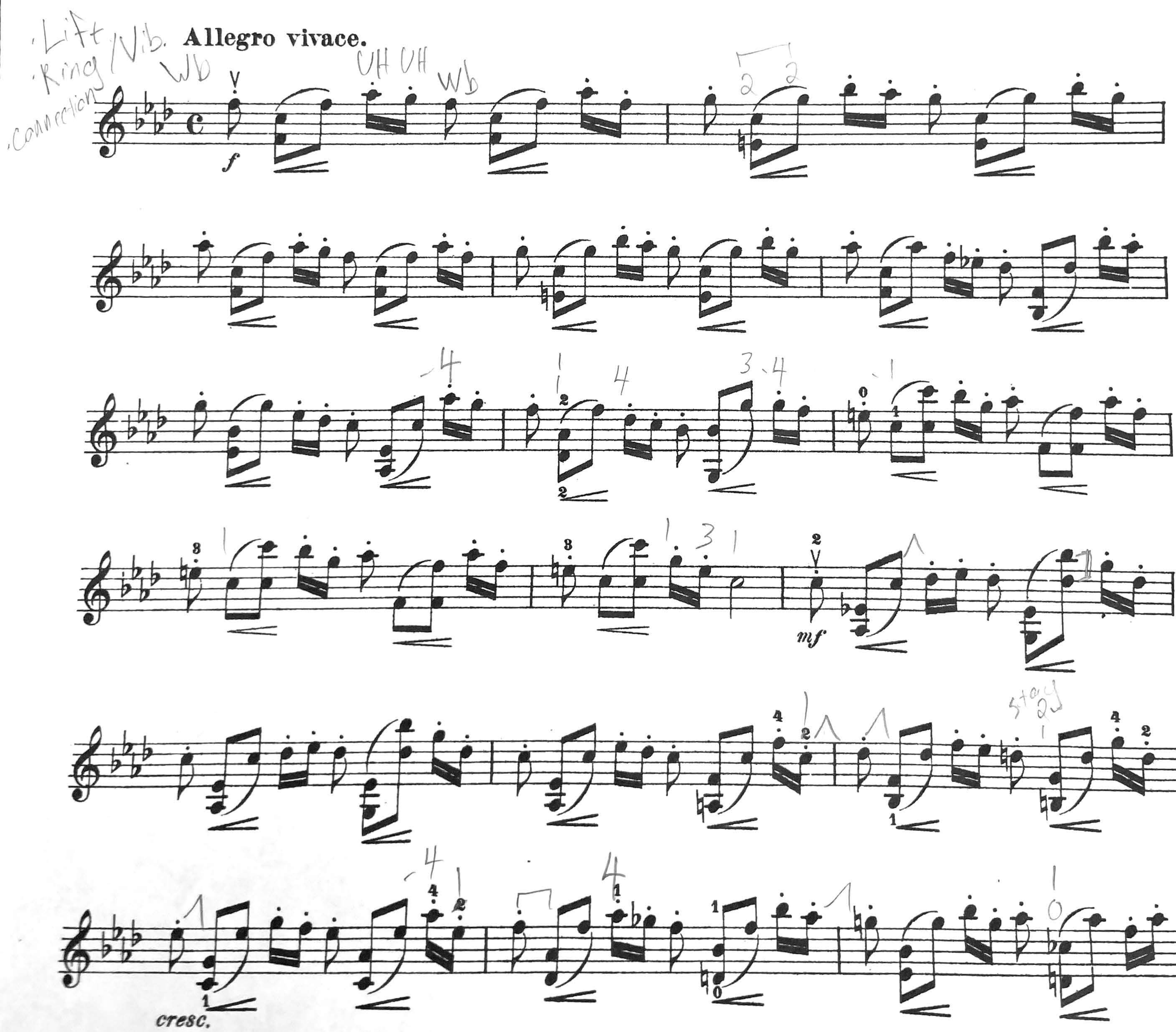
Etude 37.

Soweit die graphische Darstellung der Bogenstriche eine punktierte Verlängerung hat, soll hier der Bogen, ohne die Saite zu berühren, in seinem Aufstriche weiter geführt werden bis zu dem Punkte, wo der folgende Abstrich beginnt, damit die kleine Pause nach der Staccato = Achtelnote entstehen und der Abstrich indessen seine gehörige Länge bekommen kann.

STUDY 37.

As far as the dotted line added to the graphic representation of the bowings extends, the bow is to continue its upbow, without touching the string, to that point at which the downbow begins, that a slight pause may ensue after the detached quaver, (staccato eighth - note) thereby giving the downbow its proper length.